



**Вивиан
Азаревич
Итин**

(07.01.1894 – 22.10.1938)

В Сибири этот юрист и писатель оказался волею революционных обстоятельств в 1918г.

В 1922 г. в Красноярске Итин издал первый советский научно-фантастический роман «Страна Гонгури». В 1923 г. вместе с семьёй переехал в Новониколаевск, где стал работать в редакции журнала «Сибирские огни» и выпустил несколько поэтических сборников. В 1926 г. в Новониколаевске был объявлен конкурс на лучшее новое имя для города. В комиссию от горожан посыпались названия: Сибленинск, Ульяновск, Владлен и даже Ленинзнамёнск-на-Оби. А победило название, которое предложил В.А.Итин, - **Новосибирск**. Удивительный случай, когда самое известное произведение писателя состоит всего лишь из одного слова – названия города.



**Илья
Михайлович
Лавров**

(02.08.1917 - 17.10.1983)

Илья Лавров родился в городе Новониколаевске, закончил Новосибирский театральный техникум в 1936 году, работал 15 лет театральным актёром. Играл в драматических театрах Новокузнецка, Новосибирска, Томска, Нальчика, Ферганы, Элисты, Читы. Первый рассказ был опубликован в 1952 году (журнал «Крестьянка»). Первый сборник рассказов «Ночные сторожа» вышел в 1955 году в Чите.

Его творчество выделяется своим тонким лиризмом, свойственным создаваемым Лавровым образам, чуткостью к внутреннему миру героев произведений и романтизмом.

Первая часть трилогии писателя «Мои бессонные ночи» по праву считается гимном Новониколаевску-Новосибирску 20-х годов прошлого столетия.



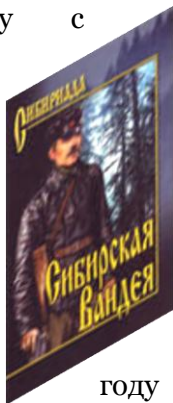
**Георгий
Александрович
Лосьев**

(22.05.1900-14.09.1976)

Биография у Георгия Лосьева разнообразна и увлекательна. Сотрудник ЧК и ГПУ, непосредственный участник подавления кулацко-эсеровских мятежей, военный следователь, охотовед, мелиоратор, капитан флота, штурман речного пароходства, работник вуза и, конечно же, писатель, **один из основоположников отечественного детектива**. Но на счету Лосьева не только художественная проза. До сих пор охотоведы считают его брошюру «Инструкция по истреблению волков» всеобъемлющим пособием, в котором подробно изложены и повадки хищников, и способы их отлова.



Его литературная деятельность началась в 1927 году с повести «Кровь и снег».



Публиковался в журнале «Сибирские огни», «Охотник и пушник Сибири». В 1962 Новосибирске вышла первая его книга «Самоубийство Никодимова». Автор книг «Рассказы народного следователя» (1964), «Вексельное право» (1966), «Сибирская Вандея» (1967), «Рассказы следователя» (1974), изданных в Новосибирске. В центре произведений Г. Лосьева



криминальная тема, уголовные дела, за которыми стоят непростые человеческие судьбы, характеры и отношения.



<http://gaidarteka.ru>



Первый рассказ Ильи Лаврова «В родном краю» опубликован в альманахе «Новая Волга» (1953); первые сборники рассказов — «Ночные сторожа» (1955) и «Синий колодец»

(1956) — вышли в Чите. Затем появились сборники «Несмолкающая песня» (1956), «Они летали к облакам» (1958), повести «Девочка и рябина» (1957), «Мне кричат журавли» (1960), «Встреча с чудом» (1961) и др. Рассказчика привлекают трудные моменты в жизни героев, минуты особого душевного напряжения, сложные узлы человеческих судеб, нравственные проблемы, резко и неожиданно возникающие перед героями. В его книгах звучит резкая критика обывательской морали, душевной черствости, ханжества. В 1962 в журн. «Сибирские огни» опубликован первый роман Лаврова «Штормовое предупреждение», события которого разворачиваются в Забайкалье в наши дни. Для детей написана книга «Похождения Васи Кривёнка и брата его Кубаря» (1959).



<http://gaidarteka.ru>

Во время гражданской войны в тюремной камере оказываются старый врач и юноша, приговоренный к расстрелу. Врач погружает юношу в гипнотический сон, и за несколько часов сна тот



проживает еще одну жизнь в удивительной Стране Гонгури, существующей в далеком будущем.



Переработано автором из рассказа «Открытие Риэля», который был написан в 1917 году, подготовлен к печати,

но так и не издан. Произведение часто относят к повестям.

Произведение входит в:

- сборник «Высокий путь» (1927)
- антологию «Страна Гонгури» (1985)
- антологию «Библиотека фантастики в 24 томах. Том 6. Советская фантастика 20 — 40-х годов» (1987)



<http://gaidarteka.ru>



**Геннадий
Мартович
Прашкевич
(род.16.05.1941)**

Родился в селе Пировское Красноярского края, в 11 лет переехал с родителями на станцию Тайга, где и окончил школу. Первые рассказы писать начал ещё в детстве.

Член Союза писателей СССР с 1982 года. Заслуженный работник культуры РФ (2007), лауреат многочисленных премий, редактор издательства «Свиньян и Сыновья» (Новосибирск), занимается переводами со многих языков мира. Фантастические произведения Геннадия Прашкевича переведены на многие языки и издавались в США, в Англии, в Германии, во Франции, в Польше, в Болгарии, в Югославии, в Румынии, в Литве и в других странах.

С апреля 2008 года Геннадий Мартович ведёт ежемесячный семинар молодых писателей в городе Новосибирске. Живёт в Новосибирском Академгородке.



**Юлия
Владимировна
Корнеева**

Юлии Корнеевой нет и тридцати лет, по образованию она экономист и юрист, работает преподавателем в университете. Еще шесть лет назад «скажи ей кто-нибудь, что она будет писать детские книги, не поверила бы». Но в жизни все случается.

Однажды Юлия решила сделать своему крестнику необычный подарок и написала несколько смешных рассказов о приключениях вымышленных персонажей Санчика и Пухлика. Мальчику так понравились сказки, что он стал требовать продолжения.

Тогда начинающая писательница решила создать для них целую книгу, и в прошлом году «Велька и Ромка против Черных Карликов» увидела свет.

И сразу пошли отзывы благодарных читателей.



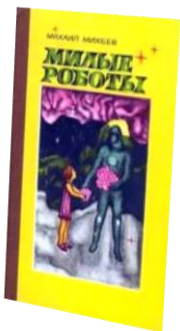
**Михаил
Петрович
Михеев
(01.09.1911 – 17.05.1993)**

Михаил Петрович Михеев родился в городе Бийске. Жил в Новосибирске.

В 1951 году напечатал свою первую книжку — стихи для детей «Лесная мастерская», которая переиздавалась много раз в течение тридцати лет. В Союз писателей был принят только в начале шестидесятых и после того, как у него вышли еще четыре вещи: повесть «Капитаны 8-а», ставшая такой же популярной, как и «Вирус В-13», много раз переиздававшийся приключенческий роман «Тайна белого пятна», «Президент пионерского клуба» и «Дорога идет на перевал» — очерковая повесть о родном и любимом им Алтае.

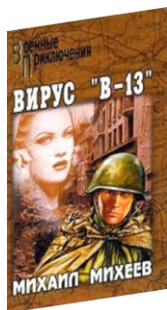
В 1976 году он публикует детективную повесть «Запах „Шипра“», явившуюся первой частью его детективной трилогии.

Фантастические рассказы М.П.Михеев начал печатать с 1968 года. Это — сборник фантастических рассказов «Которая ждет», «Далёкая от солнца», «Милые роботы».

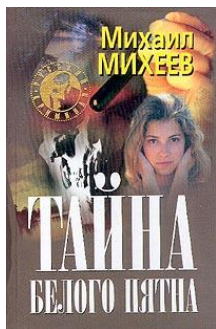


В 1977 году Михаил Петрович стал основателем литературного объединения «Клуба

любителей фантастики» при Новосибирской писательской организации и бесменно руководил им последних дней жизни. Объединение это



до



и по миру.

способствовало созданию целой школы сибирской фантастики и приключенческой литературы, появлению доброго десятка профессиональных литераторов, разбросанных теперь по всей стране, а то



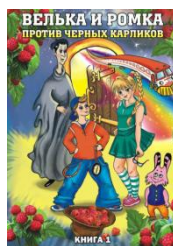
<http://gaidarteka.ru>



Встреча с читателями в книжном магазине «Букля» г.

Бердска

Юлия Владимировна — частый гость в детских библиотеках города. Она всегда рада встрече с читателями своих удивительных сказок, а ребята, в свою очередь, всегда готовы обсудить захватывающие приключения полюбившихся героев, созданных фантазией писательницы.



Герои книг Юлии Корнеевой — брат и сестра Ромка и Велька попадают в фантастический мир, где живут невероятные существа. Но там так же, как и у нас, идёт вечная борьба добра со злом и так же в почёте храбрость, благородство, ум и находчивость — качества, которыми в полной мере обладают герои книг новосибирской писательницы. И читатели не упускают случая расспросить её о дальнейших приключениях любимых персонажей, а иногда и подсказать, как должны развиваться события в следующих книгах Юлии Корнеевой.



<http://gaidarteka.ru>

Борис Стругацкий вручает Геннадию Прашкевичу премию АБС.



"С кем сравнить Геннадия Прашкевича? Не с кем. Я бы рискнул добавить: со времен Ивана Антоновича Ефремова - не с кем. Иногда кажется, что он знает все, - и может тоже все. Исторический роман в лучших традициях Тынянова или Чапыгина? Может. Доказано. Антиутопию самого современного колёра и стиля? Пожалуйста. Вполне этнографический этюд о странном житье-бытье северных людей - легко, на одном дыхании и хоть сейчас для Параджанова. Палеонтологические какие-нибудь очерки? Без проблем! Фантастический детектив? Ради бога! (И отнести его в "Полдень", и там его оторвут с руками и пустят с колес в ближайший же номер...) Многообразен, многознающ, многоталантлив, многоопытен - с кем можно сравнить его сегодня? Не с кем! И не надо сравнивать, пустое это занятие, - надо просто читать его и перечитывать".

Б.Н.Стругацкий



<http://gaidarteka.ru>



**Елизавета
Константиновна Стюарт
(28.09.1906 –
03.02.1984)**

Родилась в старинном университетском городе Томске. В детстве она любила читать поэтические сборники, которые попадали на глаза: Тютчев и Надсон, Пушкин и Жуковский, Бунин и Ахматова... Именно тогда пробудилась у неё любовь к окружающей природе, любовь к родному краю.

Чувство Родины для поэтессы – главная тема лирических произведений. Первые стихи появились в 1929 году в журнале «Товарищ» (издавался такой в Новосибирске). Отдельные издания стали выходить лишь через 5 лет – в 1935г.

Из-под пера Е. Стюарт вышло более 40 сборников, и за каждым скрыта непростая и насыщенная внутренняя жизнь автора, обладающего уникальным даром за малым видеть большое!



**Юрий
Михайлович
Магалиф
(16.07.1918 – 28.01.2001)**

Имя Юрия Михайловича Магалифа у большинства читателей ассоциируется с любимыми сказками для детей. «Приключения Жакони», «Бибишка – Славный Дружок», «Кот Котькин», «Генерал Картошкин» и другие.

Родился Юрий Магалиф в Ленинграде, где он учился, поступил в театральный институт и проучившись три года (не по своей воле) попал в Новосибирск и не раз цитировал поэтические строки:

«Когда мне последний вопрос зададут:
«Как жил в перепутанном мире?»
То в книге моей между строчек прочтут
Судьбу ленинградца в Сибири».

Юрий Михайлович Магалиф был очень талантливым человеком: мастером разговорного жанра (читал «Приключения Жакони» по радио), писал стихи и...картины маслом и акварелью.

Прожив долгую жизнь, Юрий Магалиф остался в памяти будущих поколений как творческая тонкая натура.



**Михаил
Геннадьевич
Лероев
(род. 13.06.1981)**

Родился в Новосибирске, детство провёл на Дальнем Востоке. В настоящее время проживает в Москве и Новосибирске. Автор детективных, фантастических и сказочных романов, повестей, рассказов для детей и юношества. Сотрудничает с кинокомпаниями и продюсерскими центрами Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска. Сценарист телевизионных проектов в форматах детектива, документальной драмы и программ для детей. Участник креативных проектов компании «Агарта», литературного семинара Геннадия Прашкевича, возрождённого Конвента «Белое Пятно», форумов и семинаров молодых детских писателей, ежегодного фестиваля «Книга собирает друзей», Московской городской книжной недели, Всемирного Дня Книги в МГДД(Ю)Т на Воробьёвых горах и др.



Это первая книга молодого новосибирского писателя **Михаила Лероева**. В неё включены не только рассказы, уже опубликованные ранее в детских журналах

«Мурзилка» и «Костёр», но и новые истории про клоунов Ляльку и Гришку, знакомых вам по телевизионному «49 каналу».

Клоуны – это всегда интересно, а если они ещё и одного с тобой возраста! Это веселье, забавы и приключения!

Предлагаем вместе с Лялькой и Гришкой, их Клоунской Бабушкой, Дядей Фокусником отправиться в путешествие по страницам книги.

Здесь вы встретитесь с блинными грабителями, бабушкой-телепаткой из Аргентины и её кроликом Тошкой и другими жителями мультидома.

Итак, в путь!



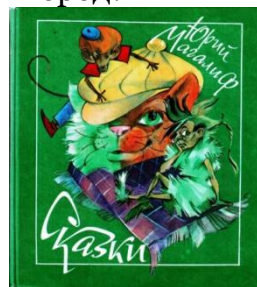
<http://gaidarteka.ru>

Сказки Юрия Магалифа – это были-небылицы XX века. В них живут полюбившиеся еще твоим родителям (когда они были маленькими) обезьянка Жаконя и Кот Котыкин, грузовик Бибишка и многие другие герои.

Ты еще не знаешь, как Жаконя попал к нам в Сибирь и у кого он был в плену? Есть родители у грузовика? Бывают ли зелёными коты?

А, может быть, подскажешь, где находится Стекланный город?

Затрудняешься с ответом? Тогда советуем прочесть эту книгу.



Самая популярная из них - «Приключения Жакони» - празднует в этом году свой небольшой юбилей – 55 лет со дня выхода.



<http://gaidarteka.ru>

«Я верю, люди: Вы вернётесь
К моим стихам, как к родникам.
Смеясь и плача, вдруг очнётесь,
Послушные моим словам.
Не потускнеет, не погибнет
Строка за долгие года,
И вас, как жаждущих в пустыне,
Живая напоит вода.
Она вам будет как награда.
И том, кто шёл издалека,
Познает истинную радость
В прозрачной свежести глотка».

Эти строки новосибирской поэтессы Елизаветы Стюарт как завещание читателям-потомкам.



Её поэтические сборники, вышедшие в 90-е годы XX столетия, не задерживались в книжных магазинах, не залёживались на полках библиотек.

И сегодня они имеют ту же ценность, что и ранее, потому что помогают увидеть красоту в обыденном, разглядеть неизведанное в известном.



<http://gaidarteka.ru>